



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

CURSO:
LETRAS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO JUVENIL II

CÓDIGO: CLE 30095

PRÉ-REQUISITO: CLE30045

CARGA HORÁRIA: 80

CRÉDITOS: 04

EMENTA:

- Envolvimento da literatura infantil e juvenil.
- Características das obras literárias infanto-juvenis.
- Exploração da literatura infanto-juvenil na escola.
- Análise de obras.

PROGRAMA:

- Características das obras literárias Infanto - Juvenis
- Estratégias para criar e desenvolver o hábito de leitura
- Propostas e trabalhos de literatura no primeiro e segundo graus.
- Análise literatura.
- A Narrativa Infanto – Juvenil: Seus Aspectos Funcionais, Estruturais e Tipologias.
-Como contar histórias.
- A Poesia Infantil: Seus aspectos Técnicos e Expressivos.
-Como explorar a poesia entre crianças.
- O Teatro para crianças: Seus espectros essenciais e sua utilização na escola.

BIBLIOGRAFIA:

- ALVARENGA, Terezinha. *Rita está acesa*. Belo Horizonte: Comunicação, 1980.
- ANDRADE, Telma Guimarães Castro. *Rita está crescendo*. São Paulo: Atual, 1989.
- CAZARRÉ, Lourenço. *O sumiço do mentiroso*. São Paulo: Atual, 1991.
- DUARTE, Osvaldo. *Abri, abriste, abreu*. São Paulo: Atual, 1992.
- JOSÉ, Ganymédes. *Brim azul*. São Paulo: Atual, 1989.
- LISBOA, Henriqueta *O menino Poeta*. Porto Alegre: Mercado Alberto, 1985.
- LEITE, Alcieni Ribeiro. *Filho de Pinguço*. Belo Horizonte: Comunicação, 1983.
- LOBATO, Monteiro. *Obras completas. 2ª e 3ª séries*. 15 ed. São Paulo: Brasiliense, 1968.
- MACHADO, Ana Maria. *Rural de ferrugem azul*. Rio de Janeiro: Salamandra, 1979.
- MACHADO, Maria Clara. *Teatro I*. Rio de Janeiro: Agir, 1982.
- MACIEL, Nilton. *O cabra que virou bode*. São Paulo: Atual, 1992.
- PÁDUA, E SILVA Antônio de. *Relva e chuva*. São Paulo: Atual, 1992.
- RAMOS FILHO, Ricardo. *Computador Sentimental*. São Paulo: Atual, 1992.
- REZENDER, Stela Maria. *Apasionante coração*. São Paulo: Atual, 1990.
- ROCHA, Ruth. *Procurando firme*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- PIROLI, Wander. *O menino e o pinto do menino*. Belo Horizonte Comunicação, 1981.
- BERRETINI, Célia. *O teatro ontem e hoje*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- BORDINI, Maria da Glória. *Poesia infantil*. São Paulo: Ática, 1986.
- CANDIDO, Antonio et alii. *A personagem de ficção*. 9 ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- COELHO, Nely Novaes. *A literatura infantil*. História - análise (das origens orientais ao Brasil de hoje). 2 ed. São Paulo: Quiron, 1982.
- _____. *A literatura infantil: Teoria, análise, didática*. São Paulo: Ática, 1991.
- _____. *Panorama histórico da literatura infantil/juvenil*. São Paulo: Ática, 1991.
- CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil: Teoria e prática*. São Paulo: Ática, 1989.
- KHÉDE, Sônia Salomão. *Personagem da literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Ática, 1989.
- LAJOLO, Maria & Zilberman. *Literatura infantil brasileira*. História e histórias. São Paulo: Ática, 1986.
- PIAGET, Jean. *A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho. Imagem e representação*. Trad. Álvaro Cabral e Cristiano M. Oiticica. 3 ed. RJ. Zahar,

